

Journée d'études Jeunes Chercheurs
organisée par l'Unité de Recherche H.L.L.I (Histoire, Langues, Littératures et Interculturel),
Centre de recherche « Modalités du Fictionnel »

le mercredi 22 avril 2015

« Perceptions de l'altérité »

Maison de la Recherche en Sciences de l'Homme
21, Quai de la Citadelle, Dunkerque



La réalité ontologique de l'*être* consiste en ce que nous n'existons que par la conscience directe que nous avons de nous-même. Il s'agit d'envisager une définition de l'*autre* : comment remplit-on la coquille vide que constitue *autrui* ? Notre *ego* imagine une frontière qui fait clivage et varie selon les époques et les personnalités, sur un espace géographique, religieux, historique, culturel, sociologique ou ethnographique. La définition de l'*altérité* peut s'amorcer autour de cette frontière, souvent immatérielle que l'on trace entre *ego* et *alter*. L'*autre* peut être singulier ou envisagé comme un collectif. L'*altérité* questionne ce que nous sommes et nous oblige à expliciter ce *nous* définitoire de notre personnalité, individuelle ou plurielle. Face à ce que nous ne sommes pas, la pensée de l'*altérité* nous conduit à interroger notre propre système de valeurs puis nous invite à questionner les principes essentiels qui fondent une humanité commune avec ceux que nous percevons comme étrangers.

Le principe de reconnaissance de l'*altérité* ainsi posé dans la dénomination de l'*autre*, il convient d'analyser les modalités de notre réaction face à cette différence, modalités bien différentes entre compréhension et adhésion, incompréhension et interrogation, rejet et même peur. Cette notion interroge nos relations avec celui qui porte des valeurs différentes des nôtres. Sympathique complice ou irréversible ennemi, l'*autre* se construit dans le regard que l'on pose sur lui. Par un saisissant effet de retournement, la rencontre avec l'*autre* entraîne un retour éclairé sur notre identité propre. Le voyage vers l'*étranger*, au sens géographique et humain du terme, est toujours double car il nous ramène à notre propre intérieurité.

- 8h30 : accueil

-9h15 : Anissa JAZIRI, Université Paris-Ouest Nanterre La Défense

L'autre à la lumière du regard dans *Désert* de Le Clézio : entre rêve et réalité

-10h : Chantal DHENNIN-LALART, Université du Littoral Côte d'Opale

La perception de l'altérité durant la Grande Guerre

*

-11h : Noëlle MAITRE, Université Paul Valery

L'altérité ou la représentation de l'autre dans le *Maître du Haut Château* de Philip K. Dick

-11h45 : Jean-François GAULON, Universités d'Angers et du Maine

Le Moi malade ou l'Autre fantastique : l'altérité dans le récit court de la fin du XIX^e siècle

-14h30 : Anne BARDET, Université Saint-Louis-Bruxelles

La perception d'autrui comme préalable à la formation du moi et comme condition de possibilité de l'avènement d'une société, réflexion à partir de la philosophie d'Ortega y Gasset

-15h15 : Roxana MONAH, Universités Paris-Sorbonne et Al. I. Cuza

Représenter l'altérité : l'Orient comme dilemme artistique

-16h : Stéphanie BULTHE, Université du Littoral Côte d'Opale

Le mythe de la croisade pacifique ou l'impossible altérité dans le *Conte de Floire et Blanchefleur et le Jeu de saint Nicolas*

Comité scientifique :

- Madame Jacqueline BEL (Professeur, directrice de l'Unité de Recherche H.L.L.I)
- Monsieur Jean DEVAUX (Professeur, directeur-adjoint du Département « Lettres et Arts », responsable du centre de recherche « Modalités du fictionnel »)
- Madame Dolorès LYOTARD (Maître de conférences)

Organisation de la journée d'étude :

Stéphanie BULTHE et Martine CREPIN MAECKEREEL

Cette journée est organisée avec le soutien de :

- l'Université du Littoral Côte d'Opale
- l'Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel
- le Centre de Recherche « Modalités du fictionnel »

peinture : Eve Meyer, *Altérité*, acrylique, 60x80x5



Maison de la Recherche en Sciences de l'Homme

21, Quai de la Citadelle, BP 35528, 59383 Dunkerque Cedex 1
téléphone : 03 28 23 71 02-Email : delphine.groux@univ-littoral.fr