

Journée d'études Jeunes Chercheurs
organisée par l'Unité de Recherche H.L.L.I (Histoire, Langues, Littératures et Interculturel),
Centre de recherche « Modalités du Fictionnel »

le mercredi 23 mars 2016

« Perceptions de l'altérité 2 »

Maison de la Recherche en Sciences de l'Homme

21, Quai de la Citadelle, Dunkerque



La réalité ontologique de l'*être* consiste en ce que nous n'existons que par la conscience directe que nous avons de nous-même. Il s'agit d'envisager une définition de l'*autre* : comment remplit-on la coquille vide que constitue *autrui* ? Notre *ego* imagine une frontière qui fait clivage et varie selon les époques et les personnalités, sur un espace géographique, religieux, historique, culturel, sociologique ou ethnographique. La définition de l'*altérité* peut s'amorcer autour de cette frontière, souvent immatérielle que l'on trace entre *ego* et *alter*. L'*autre* peut être singulier ou envisagé comme un collectif. L'*altérité* questionne ce que nous sommes et nous oblige à expliciter ce *nous* définitoire de notre personnalité, individuelle ou plurielle. Face à ce que nous ne sommes pas, la pensée de l'*altérité* nous conduit à interroger notre propre système de valeurs puis nous invite à questionner les principes essentiels qui fondent une humanité commune avec ceux que nous percevons comme étrangers.

Le principe de reconnaissance de l'*altérité* ainsi posé dans la dénomination de l'*autre*, il convient d'analyser les modalités de notre réaction face à cette différence, modalités bien différentes entre compréhension et adhésion, incompréhension et interrogation, rejet et même peur. Cette notion interroge nos relations avec celui qui porte des valeurs différentes des nôtres. Sympathique complice ou irréversible ennemi, l'*autre* se construit dans le regard que l'on pose sur lui. Par un saisissant effet de retournement, la rencontre avec l'*autre* entraîne un retour éclairé sur notre identité propre. Le voyage vers l'*étranger*, au sens géographique et humain du terme, est toujours double car il nous ramène à notre propre intériorité.

- **8h45** : accueil

-**9h20** : **Martine CREPIN MAECKEREEL**, *Université du Littoral Côte d'Opale*

Rougon contre Macquart : une altérité fondatrice au cœur de la saga zolienne

-**9h50** : **Ninon CHAVOZ**, *Université Paris III- Sorbonne Nouvelle*

Savoirs de l'altérité : apprendre l'autre, ou le paradigme de l'inversion ethnographique

-**10h20** : **Pascale MONTRESOR**, *Université de la Réunion*

Les ambiguïtés de la légitimation d'une parole noire

*

-**11h10** : **Manon AMANDIO**, *Université Paris X - Nanterre*

Perversions de l'*alter ego* dans *William Wilson* d'Edgar Allan Poe et *Le Double* de Dostoïevski

-**11h40** : **Fabien POMMELET**, *Université du Littoral Côte d'Opale*

Le Caméléon de Francis de Miomandre

-**14h** : **Virginie PICOT**, *Université du Littoral Côte d'Opale*

La figure de l'Anglais dans la *Chronique* de Mathieu d'Escouchy

-**14h30**: **Paul-Victor DESARBRES**, *Université Paris X - Nanterre*

Ambiguïté des représentations de l'« autre » à la Renaissance : Russes, Indiens et Turcs chez Blaise de Vigenère

-**15h** : **Abdulmalek AL-ZAUM**, *Université Paris VIII*

Traduire l'Autre dans le récit de voyage : *Une française médecin au Yémen* de Claudie Fayein

*

-**16h** : **Elise GUIGNON**, *Université de Picardie- Jules Verne*

Terrains à vendre au bord de la mer d'Henry Céard : une représentation de différentes altérités fin-de-siècle

-**16h30**: **Grace BAILLET**, *Université du Littoral Côte d'Opale*

L'*aventure* dans *Apollonius de Tyr* (ms. Bruxelles, KBR, 9633) : une quête des autres vers une quête de soi

-**17h**: **Mélanie FRUITIER**, *Université du Littoral Côte d'Opale*

Exploration de la psyché d'autrui : l'œil de l'entremetteuse dans *Les Contens* d'Odet de Turnèbe

Comité scientifique :

- Madame Jacqueline BEL (Professeur, directrice de l'Unité de Recherche H.L.L.I)
- Monsieur Jean DEVAUX (Professeur, directeur-adjoint du Département « Lettres et Arts », responsable du centre de recherche « Modalités du fictionnel »)
- Madame Pascale RODTS-ROUGE (Maître de conférences, directrice du Département « Lettres et Arts »)
- Monsieur François BERQUIN (Maître de conférences HDR)
- Monsieur Matthieu MARCHAL (Maître de conférences)

Organisation de la journée d'étude :

Stéphanie BULTHE et Martine CREPIN MAECKEREEL

Cette journée est organisée avec le soutien de :

- l'Université du Littoral Côte d'Opale
- l'Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel
- le Centre de Recherche « Modalités du fictionnel »

peinture : Eve Meyer, *Altérité*, acrylique, 60x80x5



Maison de la Recherche en Sciences de l'Homme
21, Quai de la Citadelle, BP 35528, 59383 Dunkerque Cedex 1
téléphone : 03 28 23 71 02-Email : delphine.groux@univ-littoral.fr