



Jean DEVAUX

Contact : [Jean.Devaux\[at\]univ-littoral.fr](mailto:Jean.Devaux[at]univ-littoral.fr)

Université du Littoral Côte d'Opale – Maison de la Recherche en Sciences de l'Homme – 21, Quai de la Citadelle – BP 55528 – 59383 DUNKERQUE Cedex 01

Situation actuelle

Grade : Professeur des Universités, 1^{re} classe

Établissement : Université du Littoral – Côte d'Opale (Dunkerque et Boulogne-sur-Mer)

Laboratoire de recherche : Unité de recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel (H.L.L.I.), EA 4030, Centre de recherche « Modalités du Fictionnel » (MRSH, Dunkerque)

Cursus

2008 : Habilitation à diriger des recherches : *Autour de Jean Molinet. Historiographie, poésie et didactisme aux XIV^e-XV^e siècles*. Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III.

1996 : Doctorat en Philosophie et Lettres (Philologie romane) : *Jean Molinet, indiciaire bourguignon*. Université de Liège. Mention : Plus grande distinction.

Fonctions actuelles

Directeur du Centre de recherche « Modalités du Fictionnel », composante de l'Unité de recherche H.L.L.I.

Directeur de la collection *Bibliothèque du XV^e siècle*, Paris, Éditions Honoré Champion

Membre du Comité scientifique du Centre européen d'Études bourguignonnes

Membre du Comité scientifique du Centre Historique Médiéval d'Azincourt

Membre du Comité scientifique de la *Piccola Biblioteca di Studi Medievali e Rinascimentali*

Membre du Comité scientifique des *Cahiers du Littoral*

Membre du Comité scientifique du Cercle d'études en Pays boulonnais

Domaines de recherche

Littérature bourguignonne, Historiographie et culture historique (XIV^e-XV^e siècles), Réception de la littérature médiévale dans les premiers imprimés, Poétique des Grands Rhétoriciens, Tradition du « Roman de la Rose », Techniques de mise en prose et de moralisation, Littérature didactique du Bas Moyen Âge, Édition critique du « Roman de la Rose moralisé » de Jean Molinet

Publications scientifiques

Livre

Jean Molinet, indiciaire bourguignon, Paris, Champion, 1996 (*Bibliothèque du XV^e siècle*, 55).

Direction d'ouvrages collectifs

1. *Littérature et culture historiques à la cour de Bourgogne. Actes des Rencontres internationales organisées à Dunkerque (Université du Littoral – Côte d'Opale) le jeudi 27 octobre 2005*, direction scientifique en collaboration avec A. MARCHANDISSE, *Le Moyen Âge*, t. 112, 2006, p. 465-642.
2. *Le Prince en son « miroir ». Littérature et politique sous les premiers Valois. Actes des Rencontres internationales organisées à Dunkerque (Université du Littoral – Côte d'Opale) le jeudi 22 octobre 2009*, direction scientifique en collaboration avec A. MARCHANDISSE, *Le Moyen Âge*, t. 116, 2010, p. 531-705.
3. *Jean Molinet et son temps. Actes des rencontres internationales de Dunkerque, Lille et Gand (8-10 novembre 2007)*, direction scientifique en collaboration avec E. DOUDET et É. LECUPPRE-DESJARDIN, Turnhout, Brepols, 2013 (*Burgundica*, 22).
4. *Autour des Cent Nouvelles nouvelles. Sources et rayonnements, contextes et interprétations. Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral – Côte d'Opale, Dunkerque, 20-21 octobre 2011*, direction scientifique en collaboration avec A. VELISSARIOU, Paris, Champion, 2016 (*Bibliothèque du XV^e siècle*, 81).
5. *L'art du récit à la cour de Bourgogne : l'activité de Jean de Wavrin et de son atelier. Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral – Côte d'Opale, Dunkerque, 24-25 octobre 2013*, direction scientifique en collaboration avec M. MARCHAL, Paris, Champion, 2018 (*Bibliothèque du XV^e siècle*, 84).
6. *Les premiers imprimés français et la littérature de Bourgogne (1470-1550). Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral – Côte d'Opale, Dunkerque, 22-23 octobre 2015*, direction scientifique en collaboration avec M. MARCHAL et A. VELISSARIOU, Paris, Champion (*Bibliothèque du XV^e siècle*), sous presse.
7. *Écrire le voyage au temps des ducs de Bourgogne. Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral – Côte d'Opale, Dunkerque, 19-20 octobre 2017*, direction scientifique en collaboration avec M. MARCHAL et A. VELISSARIOU, Turnhout, Brepols (*Burgundica*), sous presse.
8. *Diffusion et réception de la littérature médiévale d'expression française dans les imprimés anciens (1470-1550)*, direction scientifique en collaboration avec R. ADAM, N. HENRARD, M. MARCHAL, A. MARCHANDISSE et A. VELISSARIOU, Paris, Classiques Garnier (*Rencontres – Civilisation médiévale*), sous presse.

Articles publiés

1. La fin du Téméraire... ou la mémoire d'un prince ternie par l'un des siens, *Le Moyen Âge*, t. 95, 1989, p. 105-128.
2. Le Mal Saint-Martin (en collaboration avec I. BOURLET), *Saint-Martin. Mémoire de Liège*, dir. M. LAFFINEUR-CREPIN, Éditions du Perron, Liège, 1990, p. 73-79.
3. Le rôle politique de Marie de Bourgogne au lendemain de Nancy : vérité ou légende ?, *Le Moyen Âge*, t. 97, 1991, p. 389-405.
4. Gilles li Muisis et la *Complainte des Dames*, *Les Lettres Romanes*, t. 46, 1992, p. 3-17.
5. George Chastelain rhétoricien. Au sujet de deux éditions récentes, *Le Moyen Âge*, t. 99, 1993, p. 515-532.
6. De l'Atlantique à l'Oural : le Moyen Âge littéraire, *Le Moyen Âge*, t. 100, 1994, p. 439-444.
7. Les soulèvements urbains de 1477 sous le regard des chroniqueurs du temps, *Actes du LI^e Congrès de la Fédération des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique (Liège, 20-23 août 1992)*, Liège, 1994, p. 391-411.
8. Les guerres de Louis XI au *pays de Haynau* : le témoignage de Jean Molinet, *Annales du Cercle archéologique de Mons*, t. 76, 1994, p. 95-113.
9. Pour une iconographie de Jean Molinet, *Valentiana*, n° 15, juin 1995, p. 45-50.
10. Édification et Grande Rhétorique : Jean Molinet et le Mystère de saint Quentin, *Haynau*, t. 17, mars 1996, p. 16-26.
11. Molinet dramaturge : une moralité inédite jouée lors du chapitre valenciennois de la Toison d'Or (1473), *Revue du Nord*, t. 78, 1996, p. 35-47.
12. Rhétorique et pacifisme chez Jean Molinet, *Grands Rhétoriciens. Actes du Colloque tenu à l'Université de Paris-Sorbonne le 21 mars 1996*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1997 (*Cahiers V. L. Saulnier*, 14), p. 99-116.
13. L'image du chef de guerre dans les sources littéraires, *Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas bourguignons et quelques régions voisines (XIV^e-XVI^e s.)*. *Rencontres de Nivelles-Bruxelles (26 au 29 septembre 1996)*, dir. J.-M. CAUCHIES, *Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e s.)*, t. 37, 1997, p. 115-129.
14. L'alimentation en temps de guerre : l'apport des sources littéraires, *La vie matérielle au Moyen Âge. L'apport des sources littéraires, normatives et de la pratique. Actes du Colloque international de Louvain-la-Neuve (3-5 octobre 1996)*, dir. Cl. THIRY et J.-P. SOSSON, Louvain-la-Neuve, Université Catholique de Louvain, 1997 (*Publications de l'Institut d'Études médiévales*), p. 91-108.
15. Le *saint voyage de Turquie* : croisade et propagande sous le règne de Philippe le Bon, « A l'heure encore de mon écrire ». *Aspects de la littérature de Bourgogne sous Philippe le Bon et Charles le Téméraire*, dir. Cl. THIRY, *Les Lettres Romanes*, n° hors série, 1997, p. 53-70.

16. L'historiographie, *Hainaut. Mille ans pour l'avenir*, dir. Cl. BILLEN, X. CANONNE et J.-M. DUVOSQUEL, Anvers, Fonds Mercator, 1998, p. 460-469.
17. Retour à Eustache Deschamps. À propos de deux ouvrages récents, *Le Moyen Âge*, t. 105, 1999, p. 457-464.
18. Images des guerres de Flandre chez Eustache Deschamps et Jean Froissart, *Autour d'Eustache Deschamps. Actes du Colloque du Centre d'Études médiévales de l'Université de Picardie – Jules Verne (Amiens, 5-8 novembre 1998)*, dir. D. BUSCHINGER, Amiens, Université de Picardie – Jules Verne, Presses du Centre d'Études médiévales, 1999 (*Médiévales*, 2), p. 57-71.
19. Arras, terre de concorde : fortune littéraire d'un thème pacifiste, *Arras et la diplomatie européenne (XV^e-XVI^e siècles). Actes du Colloque universitaire international d'Arras (18-20 septembre 1997)*, dir. D. CLAUZEL, Ch. GIRY-DELOISON et Chr. LEDUC, Arras, Artois Presses Université, 1999 (*Histoire*), p. 183-204.
20. De la cour de Hainaut à la cour d'Angleterre : l'exemple de Jean Froissart, *Annales du Cercle archéologique de Mons*, t. 78, 1999, p. 137-158.
21. From the Court of Hainault to the Court of England : the Example of Jean Froissart, *War, Government and Power in Late Medieval France*, dir. Chr. ALLMAND, Liverpool, Liverpool University Press, 2000, p. 1-20.
22. Notices « Jean de Melun », « Baudouin de Lannoy » et « Pierre de Lannoy », *Les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'or au XV^e siècle. Notices bio-bibliographiques*, dir. R. DE SMEDT, Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 2000 (*Kieler Werkstücke. Reihe D : Beiträge zur europäischen Geschichte des späten Mittelalters*), p. 64-67, 210-213, 234-235.
23. Le culte du héros chevaleresque dans les *Mémoires* d'Olivier de la Marche, *Le héros bourguignon : histoire et épopée. Rencontres d'Édimbourg-Glasgow (28 septembre au 1^{er} octobre 2000)*, dir. J.-M. CAUCHIES, Gr. SMALL et A. BROWN, Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e s.), t. 41, 2001, p. 53-66.
24. Un seigneur lettré à la Cour de Bourgogne : Philippe de Croÿ, comte de Chimay, *Liber amicorum Raphaël de Smedt. IV. Litterarum Historia*, dir. A. TOURNEUX, Louvain, Peeters, 2001, p. 13-33.
25. Le *Voir Dit* de Guillaume de Machaut dans la tradition du *Roman de la Rose*, *Le Livre du Voir Dit. Guillaume de Machaut*, dir. D. QUERUEL, Paris, Ellipses, 2001 (C.A.P.E.S. – Agrégation, Lettres), p. 22-34.
26. La *Vie du Prince Noir* et le modèle biographique, *La biographie dans la littérature médiévale. Actes du colloque du Centre d'Études médiévales et dialectales de Lille 3, 5-6 octobre 2000*, dir. É. GAUCHER et A. PETIT, *Bien dire et bien apprendre*, t. 20, 2002, p. 53-65.
27. Lieux de mémoire, lieux d'éloge : les Grands Rhétoriciens et l'Histoire, *L'Éloge du Prince. De l'Antiquité au temps des Lumières*, dir. I. COGITORE et Fr. GOYET, Grenoble, ELLUG, 2003, p. 169-187.
28. Littérature et politique au cœur de la cité : des Puys marials aux Chambres de Rhétorique, *Première poésie française de la Renaissance. Autour des Puys poétiques normands. Actes du Colloque*

international organisé par le CEREDI (Université de Rouen), 30 septembre – 2 octobre 1999, dir. J.-Cl. ARNOULD et Th. MANTOVANI, Paris, Champion, 2003 (*Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance*, 33), p. 373-393.

29. Olivier de la Marche, moraliste et pédagogue, *Autour d'Olivier de la Marche. Rencontres de Chalon-sur-Saône (26 au 29 septembre 2002)*, dir. J.-M. CAUCHIES, Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e s.), t. 43, 2003, p. 29-43.
30. De l'amour profane à l'amour sacré : Jean Molinet et sa version moralisée du *Roman de la Rose*, *Image et mémoire du Hainaut médiéval*, dir. J.-Ch. HERBIN, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2004, p. 21-32.
31. La *Male Fortune* de Villon aux Grands Rhétoriciens, *Villon et ses lecteurs. Actes du Colloque international des 13-14 décembre 2002 organisé à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris*, dir. J. DUFOURNET, M. FREEMAN et J. DERENS, Paris, Champion, 2005 (*Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge*, 5), p. 35-51.
32. Entre didactisme et modèle courtois : Eustache Deschamps, héritier du *Roman de la Rose*, *Les « Ditez vertueux » d'Eustache Deschamps. Forme poétique et discours engagé à la fin du Moyen Âge*, dir. M. LACASSAGNE et Th. LASSABATERE, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005 (*Cultures et civilisations médiévales*, 34), p. 43-56.
33. Les *inventions du corps de saint Quentin* et le théâtre des mystères, *Le reste, la relique*, dir. G. FARASSE, *Revue des Sciences humaines*, t. 278, printemps 2005, p. 67-85.
34. L'art de la mise en prose à la cour de Bourgogne : Jean Molinet, dérivé du *Roman de la Rose*, *La littérature à la cour de Bourgogne. Actualités et perspectives de recherche*, dir. Cl. THIRY et T. VAN HEMELRYCK, *Le moyen français*, t. 57-58, 2005-2006, p. 87-104.
35. Froissart et les troubles de Flandre : ressorts et enjeux d'un conflit (1379-1382), *Actes du colloque international Jehan Froissart (Lille 3 – Valenciennes, 30 septembre – 1^{er} octobre 2004)*, dir. M.-M. CASTELLANI et J.-Ch. HERBIN, *Perspectives médiévales*, 2006, p. 81-98.
36. Tradition textuelle et techniques de réécriture : le *Roman de la Rose moralisé* de Jean Molinet, *De la Rose. Texte, Image, Fortune*, dir. C. BEL et H. BRAET, Louvain, Peeters, 2006 (*Synthesa*, 3), p. 377-391.
37. L'identité bourguignonne et l'écriture de l'histoire, *Littérature et culture historiques à la cour de Bourgogne. Actes des Rencontres internationales organisées à Dunkerque (Université du Littoral – Côte d'Opale) le jeudi 27 octobre 2005*, dir. J. DEVAUX et A. MARCHANDISSE, *Le Moyen Âge*, t. 112, 2006, p. 467-476.
38. *Pour plus fraîche mémoire* : la fonction didactique de l'histoire dans le *Roman de la Rose moralisé* de Jean Molinet, *Littérature et culture historiques à la cour de Bourgogne* (cf. *supra*), p. 557-573.
39. Jehan Molinet, un moraliste au service du *bien de paix*, « *Il n'est trésor au monde que de paix* ». *Hommes, lieux et instruments de pacification de l'Antiquité à nos jours*, dir. I. CLAUZEL, *Cycle d'Études en Pays Boulonnais*, t. 2, 2007, p. 103-116.
40. Les chroniqueurs bourguignons et la Guerre du Bien public, *Quant l'ung amy pour l'autre*

veille. *Mélanges de moyen français offerts à Claude Thiry*, dir. M. COLOMBO TIMELLI et T. VAN HEMELRYCK, Turnhout, Brepols, 2008 (*Texte, Codex & Contexte*, 5), p. 313-322.

41. Trahisons, fines attrapes et subtilitéz de guerre : Jean Molinet et le dessous des cartes, *L'envers du décor. Espionnage, complots, trahisons, vengeance et violence en pays bourguignons et liégeois. Rencontres de Liège (20-23 septembre 2007)*, dir. J.-M. CAUCHIES et A. MARCHANDISSE, *Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e s.)*, t. 48, 2008, p. 217-226.
42. Notice « Jean Molinet », *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, dir. Gr. D. DUNPHY, Leyde, Boston, Brill, 2010, p. 1115-1116.
43. Villon et *La Belle Dame sans mercy*, François Villon, entre mythe et poésie. *Actes du Colloque international organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 organisé à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris*, dir. J. DUFOURNET et M. FAURE, Paris, Champion, 2011 (*Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge*, 9), p. 201-215.
44. Littérature et politique sous les premiers Valois, *Le Prince en son « miroir »*. *Littérature et politique sous les premiers Valois. Actes des Rencontres internationales organisées à Dunkerque (Université du Littoral – Côte d'Opale) le jeudi 22 octobre 2009*, dir. J. DEVAUX et A. MARCHANDISSE, *Le Moyen Âge*, t. 116, 2010, p. 533-543.
45. De la biographie au miroir des princes : le *Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V* de Christine de Pizan, *Le Prince en son « miroir »* (cf. *supra*), p. 591-604.
46. La fortune de Commines au XVII^e siècle : l'exemple d'Antoine Varillas, biographe de Louis XI, « *Ravy me treuve en mon deduire* », dir. L. PIERDOMINICI et É. GAUCHER-REMOND, Fano, Aras Edizioni, 2011 (*Piccola Biblioteca di Studi Medievali e Rinascimentali*, 2), p. 57-72.
47. *Entre le difficile et le possible* : George Chastelain, panégyriste de la paix de Péronne, *Frieden schaffen und sich verteidigen im Spätmittelalter. Faire la paix et se défendre à la fin du Moyen Âge*, dir. G. NAEGLE, Munich, Oldenbourg, 2011 (*Pariser Historische Studien*, 98), p. 329-342.
48. *A vostre priere et parole il en vauldra grandement mieulx* : images de la médiatrice dans les *Chroniques* de Froissart, *Femmes de pouvoir, femmes politiques durant les derniers siècles du Moyen Âge et au cours de la première Renaissance*, dir. É. BOUSMAR, J. DUMONT, A. MARCHANDISSE et B. SCHNERB, Bruxelles, De Boeck Université, 2012 (*Bibliothèque du Moyen Âge*, 28), p. 601-614.
49. Une chevauchée anglaise en Flandre maritime : Froissart et la « croisade » de l'évêque de Norwich, *La Traversée France-Angleterre du Moyen Âge à nos jours. Actes du septième colloque européen des Pays du Calais (2009) organisé par les Amis du Vieux Calais*, dir. St. CURVEILLER, coll. Fl. HACHEZ-LEROY et G. BEAUVILLAIN, Arras, Artois Presses Université, 2012, p. 37-45.
50. *Sens et Advis coronnent souvent les champions* : Jean Molinet et l'art de la guerre, *Jean Molinet et son temps. Actes des rencontres internationales de Dunkerque, Lille et Gand (8-10 novembre 2007)*, dir. J. DEVAUX, E. DOUDET et É. LECUPPRE-DESJARDIN, Turnhout, Brepols, 2013 (*Burgundica*, 22), p. 129-136.
51. Grandeur et décadence de l'*estat du clergiét* : le témoignage du *Roman de la Rose* moralisé de

Jean Molinet, *Le Moyen Âge*, t. 119, 2013, p. 133-142.

52. L'historiographie bourguignonne, une historiographie aveuglante ?, *La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel. Actes du colloque international tenu à Paris les 9, 10 et 11 octobre 2007*, dir. W. PARAVICINI, coll. T. HILTMANN et Fr. VILTART, Ostfildern, Thorbecke, 2013 (*Beihefte der Francia*, 73), p. 83-96.
53. « Autoportrait d'un homme d'armes bourguignon : les Mémoires militaires de Fery de Guyon », *L'autoportrait dans la littérature du Moyen Âge au XVII^e siècle*, dir. É. GAUCHER-REMOND et J. GARAPON, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013 (*Interférences*), p. 173-184.
54. « Le genre médiéval du journal et les chemins de mémoire : l'exemple de Jean de Roye », *La mémoire à l'œuvre. Fixations et mouvances médiévales*, dir. C. CAZANAVE, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2013 (*Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, Série Littéraires*, 25), p. 337-350.
55. « Entre neutralité et guerre larvée : images de la diplomatie tournaisienne dans le *Journal* de Jean Nicolay (1477-1478) », *Négociations, traités et diplomatie dans l'espace bourguignon (XIV^e-XVI^e siècles). Rencontres de Calais (20-23 septembre 2012)*, dir. J.-M. CAUCHIES, *Publication du Centre européen d'Études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e s.)*, t. 53, 2013, p. 165-177.
56. « Le *Journal* de Jean Maupoint et la Guerre du Bien public », *La guerre au Moyen Âge : des motifs épiques aux réalités du XV^e siècle (vol. 2)*, dir. J. DUFOURNET et Cl. LACHET, dans *Revue des Langues Romanes*, t. 117, 2013, p. 377-391.
57. Notice *Roman de la Rose moralisé*, *Nouveau Répertoire des mises en prose (XIV^e-XVI^e siècle)*, dir. M. COLOMBO-TIMELLI, B. FERRARI, A. SCHOYSMAN et Fr. SUARD, Paris, Classiques Garnier, 2014 (*Textes littéraires du Moyen Âge*, 30), p. 761-772.
58. Jean Molinet et le préhumanisme bourguignon, *Renaissance bourguignonne et Renaissance italienne : modèles, concurrences. Actes des rencontres de Neuchâtel (18-20 septembre 2014)*, dir. J.-M. CAUCHIES, *Publication du Centre européen d'études bourguignonnes*, t. 55, 2015, p. 91-105.
59. *Qui est notable et véritable exemple : les Cent Nouvelles nouvelles et le didactisme bourguignon, Autour des Cent Nouvelles nouvelles. Sources et rayonnements, contextes et interprétations. Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral – Côte d'Opale, Dunkerque, 20-21 octobre 2011*, dir. J. DEVAUX et A. VELISSARIOU, Paris, Champion, 2016 (*Bibliothèque du XV^e siècle*, 81), p. 41-52.
60. *C'est un beaux mestiers, beaux maistres, de faire tels choses : Jean Froissart et la poésie châtelaine, Lire, danser et chanter au château. La culture châtelaine, XIII^e-XVII^e siècles*, dir. J.-M. CAUCHIES, Ph. BRAGARD et M. HENRION, Turnhout, Brepols, 2016, p. 35-45.
61. Eustache Deschamps et l'esprit de croisade : constitution et rayonnement d'un modèle littéraire, *Le rayonnement de la cour des premiers Valois à l'époque d'Eustache Deschamps*, dir. M. LACASSAGNE, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2017 (*Cultures et Civilisations médiévales*), p. 19-32.
62. *Pour principalement ramener à mémoire les haulx fais d'armes : représentations du conflit*

franco-anglais dans la *Chronique* d'Enguerran de Monstrelet, *Autour d'Azincourt : une société face à la guerre (v. 1370 – v. 1420)*, dir. A. MARCHANDISSE et B. SCHNERB, *Revue du Nord*, Hors série, Collection Histoire, n° 35, 2017, p. 19-32.

63. *Ne s'esbahir de riens* : Olivier de la Marche et les vertus de l'équanimité, « *Pour la singulière affection qu'avons a luy* ». *Études bourguignonnes offertes à Jean-Marie Cauchies*, dir. P. DELSALLE, G. DOCQUIER, A. MARCHANDISSE et B. SCHNERB, Turnhout, Brepols, 2017 (*Burgundica*, 24), p. 187-193.
64. Entre idéal et réalités militaires : l'exemple du chroniqueur bourguignon Jean de Wavrin, *Émergences d'une littérature militaire en français (XII^e-XV^e siècles)*. *Actes du colloque international organisé à l'École pratique des Hautes Études les 17 et 18 octobre 2013*, dir. H. BIU et J. DUCOS, Paris, Champion (*Bibliothèque du XV^e siècle*), sous presse.
65. « L'âpre saveur de la vie » : passions et politique dans les *Croniques* de Jean de Wavrin, *L'art du récit à la cour de Bourgogne : l'activité de Jean de Wavrin et de son atelier*. *Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral – Côte d'Opale, Dunkerque, 24-25 octobre 2013*, dir. J. DEVAUX et M. MARCHAL, Paris, Champion, 2018 (*Bibliothèque du XV^e siècle*), sous presse.
66. *Le Roman de la Rose* moralisé dans la version d'Antoine Vérard, *Les premiers imprimés français et la littérature de Bourgogne (1470-1550)*. *Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral – Côte d'Opale, Dunkerque, 22-23 octobre 2015*, dir. J. DEVAUX, M. MARCHAL et A. VELISSARIOU, Paris, Champion (*Bibliothèque du XV^e siècle*), sous presse.
67. Didactisme et discours politique dans les *Vigiles* de Charles VII de Martial d'Auvergne, *Aspects sociaux des littératures médiévales. Texte et situation communicative au Moyen Âge*. *Actes du colloque international de Moscou, Institut de littérature mondiale de l'Académie des sciences de la Russie, Université orthodoxe Saint-Thikon (5-8 septembre 2016)*, dir. L. EVDOKIMOVA et A. MARCHANDISSE, Paris, Classiques Garnier (*Rencontres – Civilisation médiévale*), sous presse.
68. Une mise en prose anonyme du *Roman de la Rose*, *La réception et l'influence de Jean de Meun en France du XV^e au début du XVII^e siècle ? Actes du colloque d'Orléans, Université d'Orléans (3-4 novembre 2016)*, dir. N. LOMBART et S. MENEGALDO, Rennes, Presses universitaires de Rennes, sous presse.
69. La cour de Bourgogne au miroir de la Grèce ancienne : figures héroïques et légitimation du pouvoir, *Figures de la Grèce ancienne en France et en Italie aux XIV^e et XV^e siècles*. *Actes du Symposium international tenu à l'Université de Lille (22-23 juin 2017)*, dir. C. GAULLIER-BOUGASSAS, sous presse.
70. La grande traversée et le genre viatique : l'exemple des voyages espagnols de Philippe le Beau (1505) et de Charles Quint (1517), *Écrire le voyage au temps des ducs de Bourgogne*. *Actes du colloque international organisé à l'Université du Littoral – Côte d'Opale, Dunkerque, 19-20 octobre 2017*, dir. J. DEVAUX, M. MARCHAL et A. VELISSARIOU, Turnhout, Brepols (*Burgundica*), sous presse.
71. *Le lyon rampant et l'universelle araigne* : la poésie de circonstance entre France et Bourgogne, *Les rouages de l'Etat bourguignon (XIV^e-XVI^e siècles)*, dir. A. MARCHANDISSE, Turnhout, Brepols (*Burgundica*), à paraître.